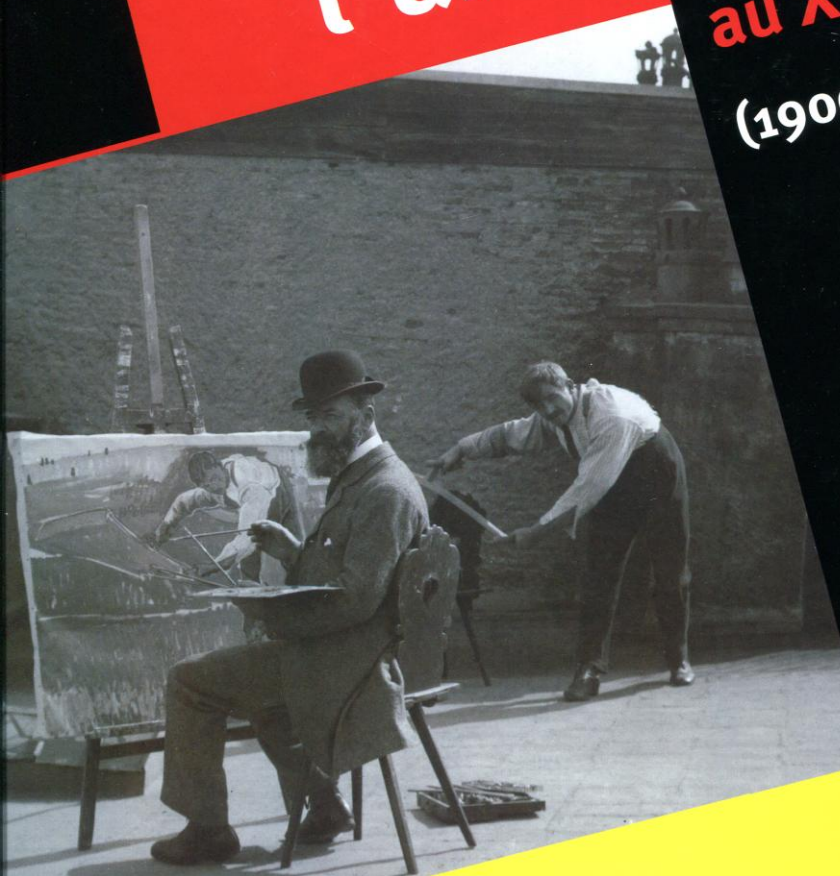


Regard sur
l'art à Genève
au XX^e siècle
(1900-2010)



Slatkine



Photographie

BERTHET Jacques
BOISSONNAS Fred
DEONNA Laurence
FAURE Nicolas
HELG Béatrice
KISSLING Jean-Jacques
MAILLART Ella
MOHR Jean
MORENO Jésus
PÉTREMAND Gérard
PUGIN Jacques

AUER Michel et Michèle
BAC

CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE
CENTRE D'ICONOGRAPHIE GENEVOISE
CENTRE POUR L'IMAGE CONTEMPORAINE
PATIÑO Salle Simon I.

KISSLING Jean-Jacques

1961-

Photographe

www.jjkphoto.ch



1992. Autoportrait avec 3 jambes.

Archives Jean-Jacques Kissling.

1961 9 juin : naissance à Genève.

1977-02 Photoreporter/facteur.

2001 Ouverture des archives www.jjkphoto.ch
12 millions d'images consultées.

Vit et travaille à Genève.

Principales réalisations :

Parutions : dans la presse en Suisse, Russie, Canada, France, Hollande, Italie, Allemagne, Autriche, Géorgie, Taïwan, Vietnam, etc.

1985-07 Reportages : Pays Baltes, Chine, Cuba, Géorgie, Hongkong, Pakistan, Pologne, Russie, Jamaïque, Ukraine, États-Unis, Thaïlande, Tibet.

1984-07 Expositions et productions :

Parmi ses multiples réalisations à Genève, Saint-Pétersbourg, Moscou, Mexico, Nice, il faut consulter le site internet pour se faire une idée complète de son travail.

Jean-Jacques Kissling, né en 1961 à Genève, photographe autodidacte.

Les images de Jean-Jacques Kissling (JJK) offrent aux visiteurs des bouts de temps volés au monde qui nous entoure ; il espère que ce ne sont pas des images souvenirs pour les générations futures, mais juste le reflet d'un instant

Si beaucoup de photographes observent une ligne, chez JJK c'est un cocktail de styles et de genres, saupoudré de techniques nouvelles et anciennes ; le résultat jamais identique surprend par sa sensibilité. Cette émotion que capte son regard est forgée dans l'expérience et l'observation. Son parcours n'est pas monotone et il s'accorde avec son œuvre.

Lors d'un contrôle oculaire pour entrer aux PTT, l'oculiste lui découvre une myopie prononcée et lui prescrit des lunettes.

La première fois qu'il chausse ses lunettes, il découvre un monde net, c'est une révélation, tout est beau. Il s'achète un appareil photo avec son premier salaire et c'est le début des grands voyages.

1982 Genève-Los Angeles en Citroën 2 CV rose ; 1983 rencontre avec Sir Hillary sur le chemin de l'Everest ; 1985 aventure en Chine ; 1986 le Tibet en autostop ; 1989 le col de Khyber ; 1991 Genève-Shanghai en train aller-retour.

Pendant 15 ans il alterne photo reportage et facteur dans la campagne genevoise.

Lors de ces passages dans la République du bout du lac il présente, sous forme de diaporama, ses aventures et reportages dans les maisons de quartier et centres de loisirs.

Il travaille bénévolement pour des associations et ONG, qui œuvrent pour un monde plus juste, offrant une vue artistique sur les nombreuses manifestations et actions militantes qui secouent des fois Genève.

Il suit aussi la scène rock, la vie des squats, les expos sauvages, la vie des genevois dite alternative.

En 1992, rencontre avec Saint-Pétersbourg ; il tombe sous le charme de l'ex-Leningrad et la photographie sous tous ses angles pendant 10 ans.

Lors de ses voyages en Russie, il croise peintres et poètes du moment, avec qui, autour d'une table, il échange secrets et sentiments.

Influencé par leur romantisme teinté de nostalgie, Jean-Jacques Kissling réalise plusieurs séries de photos noir et blanc, il les peint ensuite à l'aquarelle couleur avec un pinceau, ce sont « Saint-Pétersbourg Collection » « Genève Collection » et « Asie Collection ».

En 2002, il travaille pour plusieurs journaux genevois. Avec l'arrivée des technologies de communication, il met toutes ses archives sur internet (www.jjkphoto.ch), la plus grande base d'images de Genève. Ces images sont utilisées par des milliers d'étudiants et collégiens.

En 2003, J.-J. Kissling se lance dans une série de performances photographiques ; « j'ai marché à... ». Il traverse les villes d'Europe à pied et photographie chaque minute de son chemin, mettant en avant la similitude des villes (transport, publicité, travailleurs, etc.). Ensuite les photos sont exposées dans l'ordre chronologique du parcours, c'est ludique et les visiteurs aiment se promener dans d'autres villes sans quitter la leur.

En 2007, charmé par l'architecture de Saint-Pétersbourg, JJK explore Genève à la recherche d'un patrimoine architectural caché, il promène son regard dans les quartiers et photographie les richesses dissimulées. Pour la Fondation Brailard, il photographie l'état des lieux des endroits propices au développement futur de Genève.



1986. Envol d'un cygne.

Pont du Mont-Blanc, Genève.



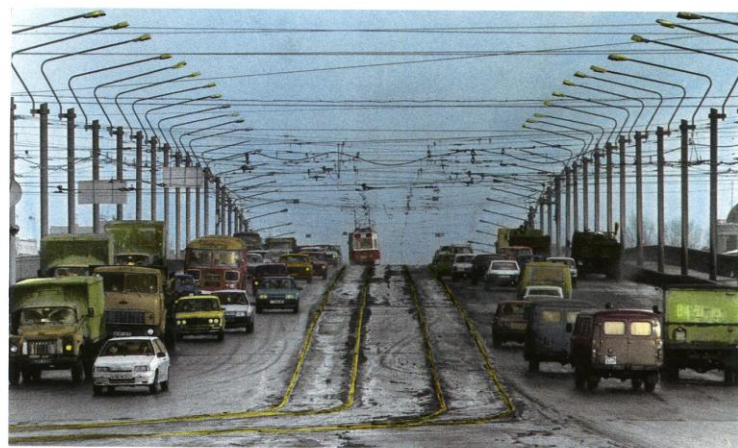
2006. *Garages de bois et maisons de briques.* Quartier des Grottes. Genève.
Archives Jean-Jacques Kissling.



2003. *La passerelle et la tour.*
Le Lignon, Genève.
Archives Jean-Jacques Kissling.



1993. *Perspective Nevsky, la grande avenue.*
Saint-Petersbourg.
Archives Jean-Jacques Kissling.



1992. *Le pont Alexandre Nevsky.*
Saint-Petersbourg.
Archives Jean-Jacques Kissling.